

Título	Contexto Histórico- Geográfico de Miguel Hernández
Autor/a	Alfonso Moya Torres
Publicación/Institución	Grupo de Revista Digital del Taller de Empleo Miguel Hernández
Dirección Web	<a href="http://www.miguelhernandezvirtual.com">http://www.miguelhernandezvirtual.com</a>

Para el desarrollo del estudio del insigne poeta oriolano, es de gran importancia conocer el entorno que lo envuelve ya que este le inspira en su producción poética, como en seguida comprobaremos.

Su nacimiento se data a principios del siglo XX, en concreto en el año 1910. A nivel nacional prosiguen y se suceden los dos partidos líderes en el ámbito político del país, por un lado el partido conservador y por otro el partido liberal, que sustentan, no sin dificultades, la monarquía restaurada desde 1875 por Alfonso XII y Canovas del Castillo. En estos momentos reina el hijo póstumo del anterior rey, Alfonso XIII. Es de subrayar el profundo sentimiento de renovación y recuperación que entre las élites se generalizan tras el desastre colonial de 1898 ( pérdida de las últimas colonias ultramarinas).

Así mismo, las diferencias sociales se acentúan entre una élite que detenta las riquezas del país y que en su mayor parte se trata de una élite rentista y agraria, y una mayoría pobre que en su mayor parte trabaja a destajo, ya sea en la escasa industria que existe o en la tierra.

Estas características se plasman en Orihuela con más crudeza si cabe, en la cual domina una minoría terrateniente y ultraconservadora, cuyo aroma característico es el incienso de las iglesias que inundan la ciudad y perpetúan el dominio espiritual de las clases subalternas (33 iglesias). Su geografía no obstante, es de una belleza casi salvaje; irreal en su imagen y mágico en su luz, reflejada en su maravilloso curso fluvial y cantada por el lindo trinar de innumerables aves que consuelan el lento caminar de los huertanos que laboran las tierras de su señor terrateniente.

Son características que inciden en la vida del "poeta pastor", ya que sufre en sus carnes la pobreza, las arduas tareas pastoriles; al mismo tiempo que goza de su sin par hermosura que permite a su imaginación volar y sentirse libre, explorando desde su excelsa atalaya de saber, los recónditos recovecos del sentir humano.

Así mismo hereda en su producción literaria "el siglo de oro" de la literatura española, tan arraigado así mismo en la fisonomía barroca que adorna las milenarias piedras de los palacios, conventos e iglesias que conforman la ciudad. Igualmente se empapa de la cultura islámica que desde el tratado de Tudmir en el 713 influye en las costumbres y forma de vida de las gentes de la antigua Auriola, y que aún hoy se celebra por las calles de esta ciudad.

Su vida transcurrió sencilla y plácida en su casa de la calle de arriba, a la luz de un fogón y al amparo de su higuera, que tantas veces le acompañó y le protegió entre sus largas ramas y su vetusto tronco. Se relaciona con insignes figuras de la literatura oriolana como Ramón Sijé, que le aconseja, en las reuniones que mantenían en la Tahona de los hermanos Fenoll, las líneas maestras de la poesía religiosa y tradicional.

Pero el contexto nacional e internacional le impiden continuar, decide trasladarse a Madrid donde conoce a poetas de talla internacional como Pablo Neruda, Alberti o Aleixandre que le guían por el sendero de la justicia social que plasmará en sus poesías posteriores.

Es de señalar en este punto el cambio político que se produce en nuestro país y en el mundo, en primer lugar la Monarquía ha sido sustituida por un gobierno republicano en el cual entrarán en liza los partidos de izquierda resueltos en solucionar los problemas sociales antes apuntados, y los partidos de derecha que pretenden mantener el status quo anterior además de mantener unas relaciones estrechas con los regímenes fascistas de Alemania e Italia.

Esta situación siguió deteriorándose desde 1931 a 1936, año este último en que dio comienzo la contienda fratricida entre españoles que a Miguel le tocó vivir. Miguel desde el primer momento tomó partido por los que sufren, por el mundo obrero, siendo consecuente con sus ideas y con la poesía que estaba escribiendo, aunque no por el bando vencedor que lo apresará en 1939, sufriendo las represalias suficientes para quebrantar su ya de por sí frágil salud que dará por finalizada su corta pero intensa vida el 28 de Marzo de 1942.

### **Actividades propuestas**

**1-Realiza un breve esquema de los diferentes accidentes geográficos que rodearon al poeta en Orihuela, y que ayudaron decisivamente en su obra.**

**2-Desarrolla una redacción sobre los diferentes problemas que amenazan ese entorno y las soluciones medioambientales que aportarías.**

**3-Realiza un esquema de los diferentes sistemas políticos que se sucedieron desde el nacimiento hasta la muerte del poeta el 28 de Marzo de 1942.**

**4-En el texto que acabas de leer, se menciona las influencias estilísticas que Miguel recibió. Realiza con los datos que posees un esquema de las diferentes etapas de nuestro poeta.**

**5-Elige un fragmento de la obra de Miguel, analízala serenamente y con atención, y expón ante tus compañeros las diferentes sensaciones que te ha motivado su lectura.**

**6-Realiza un mural/collage en donde aparezca la estrecha relación de Miguel con su contexto geográfico y con su época.**

**7-A tu parecer, ¿de qué formas se podría homenajear la memoria del poeta?.**