

Título	Época de Miguel Hernández
Autor/a	Jesucristo Riquelme
Publicación/Institución	Miguel Hernández. Poesía. Ediciones SM. Colección El paseo literario, 1999. Colaboración: Fundación Cultural Miguel Hernández (en prensa)

## ÉPOCA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

1910-1923 Gobiernos alternantes: liberales / renovadores y conservadores  
 > 1923 Dictadura Gral. Primo de Rivera > 1930 *Dictablanda* Gral. Berenguer  
 > 1931 Azaña > 1933 Bienio negro: Lerroux > 1936-9 guerra civil > 1939 Represión franquista

1911 Fundación de la sindical anarquista CNT > 1914-8 1ª guerra mundial >> 1917 Revolución rusa > 1921 Creación del PCE (escisión del PSOE) > 1931 Encíclica *Quadragesimo anno*, de Pío XI > 1932 Expulsión de jesuitas. Reforma agraria > 1933 Fundación de la CEDA, la confederación derechista de Gil Robles. Creación de Falange >> Revuelta campesina de Casas Viejas >> 1934 Revolución minera de Asturias > 1935 Contrarreforma agraria

Introducción > A Miguel Hernández le correspondió vivir una época (1910-1942) de especial convulsión social, política y artística. > Su madurez creativa apenas se ciñe al final de los felices años 20 –los del Charleston- y al tumultuoso decenio de los trágicos 30 en España -la II República, la guerra y la primerísima postguerra civil-. > Frente a una situación de precariedad económica, de salarios mínimos, de incultura generalizada, de decadencia definitiva del *imperio*, surge una esperanza de progreso y de reforma (sobre todo agraria) que sucumbe ante la inestabilidad del país y la rebelde sublevación militar del 18 de julio de 1936.

1910 Gobierno de Canalejas

Fundación de la CNT

Ley del candado (de Alfonso XIII): limitación de órdenes religiosas

1913 Gobierno conservador de E. Dato

Semana de 60 horas en la industria textil

1914-1918 1ª guerra mundial

1914 Neutralidad de España

1915 Gobierno de Romanones

1917 Nuevo gobierno de E. Dato

Huelga general

Revolución rusa

1918 Gobierno de Maura

1919 Creación de Sociedad de Naciones

1919-1920 Crisis económica en Andalucía

1920 Gobierno de E. Dato

1921 Creación del PCE (por escisión de PSOE)

1922 Sánchez Guerra y García Prieto

1923-1930 Dictadura de Primo de Rivera

1930 *Dictablanda* del General Berenguer

## 1931-1936 II República

- 14 abril 1931 Triunfo republicano.
- 1931 Gobierno de M. Azaña
  - Encíclica de Pío XI *Quadragesimo anno*
- 1932 Expulsión de los jesuitas
  - Reforma agraria
- 1933 Fundación de la Falange
  - Revolta anarquista de Casas Viejas
  - La CEDA (de Gil Robles)
  - El bienio negro: Gobierno de Lerroux.
- Octubre 1934 Revolución minera de Asturias
- 1935 Gobierno del General Portela
  - Contrarreforma agraria

## 1936-1939 La guerra civil española

- Febrero 1936 Victoria del Frente Popular
- 18 julio 1936 Rebelión militar. Alzamiento bélico del General Franco
- 1937 Congreso Internacional de Intelectuales Antifranquistas
- 1938 Toma de Santa María de la cabeza (por los republicanos)
  - Batalla del Ebro (victoria militar de Franco)
- Capitalidad de Madrid a Valencia

## 1939-1975 Dictadura del General Franco

- 1º abril 1939 Victoria del General Franco. Inicio de la dictadura franquista
- 1941 Pacto ibérico (con la dictadura portuguesa de Salazar)
- 1945 Aislamiento de España: la ONU condena el régimen de Franco)

---

## POLÍTICA

- a) 1902-1923: \* monarquía parlamentaria con incesantes turnos de gobiernos *liberales* y conservadores: los más renovadores (1910 *Canalejas*, 1915 Romanones, 1918 Maura, 1922-1923 Sánchez Guerra y García Prieto) alternaron con los insistentes gobiernos del conservador E. Dato (1913, 1917, 1920).
  - \* parlamentarismo poco representativo
  - \* malestar entre los militares, agravado por el desastre de Annual, 1921 (Guerra de Marruecos) >
- b) 1923-1931: \* monarquía con dictadura militar: implantación de la dictadura (General Primo de Rivera, 1923-1930), con relativo control del orden, la paz y la seguridad callejera y la explotación militar del éxito de la guerra contra Marruecos (el desembarco de Alhucemas).
  - \* *dictablanda* del General Berenguer, 1930-1931, que no logra superar los graves problemas económicos y sociales del país. >

- c) 1931-1936: \* Los partidos republicanos se unen: se proclama la II República, 1931: el rey deja el trono y abandona el país.
- 1931-1933: etapa de ambiciosas reformas (Gobierno de Azaña)
  - 1933-1935: bienio negro, contrarreformador (Gobiernos de A. Lerroux)
  - Crece el Partido Comunista, se amplía el anarquismo y surgen, por contra, corrientes reaccionarias y represivas, como la CEDA, o, incluso, inspirada en el fascismo, como la Falange, 1933. >
- d) 1936-1939: \* Febrero, 1936, se constituye el Frente Popular (con los partidos más progresistas); pero la masa popular y la insatisfacción del poder militar desbordan a los gobernantes políticos y estalla la guerra *incivil* (como acuñó A. Castro) : 18 de julio de 1936.
- \* 1º de abril de 1939: Victoria del bando llamado *nacionalista* (General Franco). >
- a) 1939-1975: \* Férrea dictadura de Franco.
- \* 1941. Pacto ibérico (con la dictadura portuguesa de Salazar).
  - \* Primera década de postguerra: odios, represiones, hambre, censura severísima, aislamiento internacional...
  - \* 1945. Aislamiento de España: la ONU condena el régimen de Franco.

## SOCIEDAD

### a) 1902-1923:

Tres clases sociales bien diferenciadas:

- \* Oligarquía. (*Caciquismo*) Dominio de una oligarquía de grandes terratenientes y de financieros, netamente conservadora, que controla las elecciones.
- \* Pequeña burguesía. (Crisis de la conciencia burguesa) Una pequeña burguesía que suele ser reformista; de ella surgen intelectuales y escritores disconformes.
- \* Proletariado. (Movimiento incipiente de la clase obrera) Proletarios en la industria y, sobre todo, masas de campesinos; todos en muy duras condiciones de vida: surgen las ideologías revolucionarias: socialismo y UGT, 1888; anarquismo y CNT, 1911. >

Dos grandes convulsiones sociales:

- la semana trágica de Barcelona, 1909
- la huelga general, 1917: el fin de la primera guerra mundial y la neutralidad española agrava la situación: aumento de desigualdades sociales:
  - \* enriquecimiento de los empresarios industriales (que proveen a los contendientes),
  - \* inflación de precios que perjudica a las clases bajas, con sueldos bajísimos; pero esta mano de obra barata ganará cierto protagonismo vindicativo: >

(Gran crisis) \* recesión económica y explotación laboral: el *logro* de las 60 horas semanales en la industria textil (1913).

\* agitación campesina y obrera: 1919-1920, en Andalucía. >

### b) 1923-1931: \* Oposición creciente de clases medias y de los intelectuales

- \* Crisis del *crash* de 1929 (depresión mundial)
- \* Cierta bonanza macroeconómica y desarrollismo interno:

Exposiciones internacionales de Sevilla y Barcelona, 1929.

\* Los graves problemas pendientes: agrario, obrero, religioso, autonómico y atraso cultural >

c) 1931-1936: \* Alianza triunfadora de las clases medias con los obreros; enfrentamiento contra la vieja oligarquía.

\* Fuertes movimientos revolucionarios: Casas Viejas (Cádiz), 1933; Asturias, octubre, 1934. >

e) 1939...: \* Tras el conflicto bélico, se impone el represivo poder del *régimen* a través de los órganos y las leyes del *Movimiento*, sobre la base del sometimiento del *nacionalsindicalismo*: la *autoridad* civil y militar, los sindicatos verticales, el catolicismo y la unidad de España (política lingüística)

---

## EDUCACIÓN

- En 1931, el índice de analfabetismo total se elevaba al 33 %. Este atraso cultural del país se cimentaba en la casi nula atención educativa pública. >
- Miguel Hernández conocerá y será influido por unos movimientos educativos alternativos a los estatales o públicos, muy dispares entre sí:
- Alternativa religiosa:
- *Escuelas del Ave María*. Andrés Manjón, su fundador (1889), catedrático de derecho canónico, consagró su vida a la enseñanza y a la formación de los niños de barrios pobres, primero en Granada, con innovadores métodos de pedagogía activa: clases al aire libre, instrucción por medio del juego, actividades manuales, la historia a través de la escenificación de los propios escolares, la geografía con grandes mapas de España en relieve en medio de los patios... ; atendió asimismo a la formación de los maestros. A su muerte, en 1923, pasaban de 400 los centros manjonianos en todo el país, uno de ellos en Orihuela junto a la casa de Miguel Hernández.
- *Colegios jesuitas*. Preparación austera y sólida, basada en la más estricta competencia de los mejores. Enfocada, con frecuencia, hacia los menesteres de la vocación o la profesión religiosa. Los jesuitas regentaron -hasta su expulsión en 1932- el colegio de Santo Domingo, en Orihuela. Hernández los retrata con sarcasmo y humor vulgar en su conato de novelilla *La tragedia de Calisto* (1932)
- Alternativa laica:
- La *Institución Libre de Enseñanza*. Concebida en principio como centros de enseñanza secundaria. Fue fundada en 1876, por profesores expulsados de la universidad oficial; dirigida por F. Giner de los Ríos, a quien sucedió, en 1915, M. B. Cossío. De inspiración krausista, recoge facetas reformistas de la generación del 98: una educación integral, completa y sin prejuicios, como base de una sociedad democrática y progresista; una enseñanza que se proyectara en la colectividad para su avance y bienestar. A su imagen se crearon el Instituto-escuela (1918) y la importantísima Residencia de estudiantes (1910), en Madrid, donde se albergaron G<sup>a</sup> Lorca, Alberti, Prados, Dalí, Buñuel... y tantos artistas del grupo del 27, conocidos por Miguel Hernández. Hízose desaparecer esta moderna propuesta en 1939.

---

## CULTURA:

- Febriles movimientos artísticos y culturales:
- Los -ISMOS. Hasta 1931, dirigidos a una selecta minoría de introducidos, encerrados en sus torres de marfil ("el arte por el arte"), alejados del gran público: 1906-1907 cubismo, 1910 futurismo, 1916 dadaísmo, 1918 creacionismo, 1919-1920 ultraísmo, 1924 surrealismo... (En 1925, publica G. De Torre, *Literaturas europeas de vanguardias*, y, en 1931, Gómez de la Serna, su libro *Ismos*).
- La cultura popular. Con el mayor de los rigores exigibles, desde 1931, brotan propuestas intelectuales y artísticas destinadas al pueblo llano y a la difusión por el ámbito rural: 1931 Agrupación al Servicio de la República (Ortega, Marañón, Pérez de Ayala...), *Misiones pedagógicas* (M. B. Cossío; Hernández trabajó con E. Azcoaga); 1932 *La Barraca* (la compañía teatral ambulante de G<sup>a</sup> Lorca)... >
  
- Revistas literarias y artísticas, focos de variada difusión, cunas de aprendizaje e influencias, proliferan:  
1915 *España* (Ortega), 1919 *Cosmópolis*, 1921 *Índice* (Juan Ramón), 1923 *Revista de Occidente* (Ortega), 1926 *Litoral* (Málaga), *La Gaceta Literaria* (Ernesto Giménez Caballero), 1931 *Acción española* (Maeztu), 1933 *Cruz y Raya* (Bergamín), 1934 *El Gallo Crisis* (Ramón Sijé, Orihuela), 1935 *Caballo verde para la poesía* (P. Neruda), 1936 *Escorial*, *El mono azul* (Alberti), 1938 *Hora de España*, 1939-1940 *Luna* (Primera revista cultural del exilio español, Embajada de Chile en Madrid: S. Ontañón, A. Aparicio...). >
  
- Dos hitos, dos concepciones culturales:  
1923 Premio Nóbel de literatura a J. Benavente. (Bastante repudiado en la década siguiente).  
1937 Picasso, *Guernica*. >
  
- El signo de los centenarios y homenajes: la toma de conciencia social en el arte:  
1927 Góngora (hermético)  
1935 Lope (popular y populista)