

Título	Vida de Miguel Hernández
Autor/a	Jesucristo Riquelme
Publicación/Institución	Miguel Hernández. Poesía. Ediciones SM. Colección El paseo literario, 1999. Colaboración: Fundación Cultural Miguel Hernández (en prensa).

1910 nace en Orihuela (Alicante) > 1915 Ingresa unos meses en una guardería > 1918 Escuelas gratuitas del Ave María > 1924-5 Colegio jesuita de Santo Domingo > 1931-2 Primer viaje a Madrid > 1934 "2º viaje a Madrid. Formaliza relación sentimental con Josefina Manresa. > 1935 Gran *crisis* personal, ideológica y artística > 1936 Voluntario republicano. *Comisario* cultural > 1937 Matrimonio civil. Viaje a la URSS > 1939 Detenido en Portugal: encarcelado en España > 1942 lo mueren en Alicante, Reformatorio de adultos.

30 octubre 1910 Nace en Orihuela (Alicante)

1918 Inicia estudios en las Escuelas del Ave María

1923 Ingresa en colegio Santo Domingo (jesuitas)

Abril 1925 Abandona los estudios.

1930 Se libra de filas

1931-1932 Primer viaje a Madrid

1934 Marzo 1934 Relaciones formales con Josefina Manresa

Segundo viaje a Madrid

1935 Crisis ideológica: hacia el compromiso social

febrero 1935 Misiones pedagógicas

junio 1935 carta a J. Guerrero

1936 Voluntario al V Regimiento de El Campesino

Comisario cultural

Marzo 1937 Matrimonio civil con J. Manresa

Agosto-octubre 1937 Viaje a la URSS: Congreso de Teatro

19 diciembre 1937 Primer hijo

19 octubre 1938 Muere su primogénito

4 enero 1939 2º hijo: Manuel Miguel (Manolillo)

1939 Detenido en Portugal ( ) y entregado en Rosal de la Frontera (Huelva)

1939-1942: Turismo carcelario: Huelva, Sevilla, Torrijos,

15 septiembre 1939 Libertad por error judicial

29 septiembre 1939 Apresado en Orihuela

Viajes prisioneros: Orihuela, Conde de Toreno (Madrid), Palencia,

Yeserías (Madrid), Ocaña (Toledo), Alicante.

1940: Consejo de guerra: condena a muerte

1941 Grave enfermedad. Conmutación de pena a cadena perpetua

1942: 4 marzo 1942 Matrimonio religioso

28 marzo 1942 Muere

Conmutación de pena: 30 años

Introducción	Miguel Hernández fue un hombre <b>de</b> pueblo y <b>del</b> pueblo, tanto por sus humildes orígenes como por su inclinación. Ahora bien, si su raigambre y su vocación nacieron populares (apegado siempre a lo telúrico –a la tierra fecundante y fecundada, a la naturaleza libre, de donde brotan todos sus símbolos y toda su referencia retórica-), no deja de ser menos auténtica su intención: el intento de desclasamiento por medio de la sublimación de la literatura, es decir, la búsqueda de la superación de su clase social y cultural a través del éxito de su producción lírica y teatral.	Vida y poesía se fundirán a través de su dramática y vehemente biografía.	Sus ansias de superación le inducen a procurar incorporarse a la clase social y culturalmente más elevada y prestigiosa, mediante la asunción de su ideología, en el ámbito local oriolano (durante sus primeros años de juventud) y en el ámbito nacional (durante sus años de madurez creativa). Ni en un caso ni en otro le resultó del todo exitoso el empeño. Su vida, marcada por un insistente <i>sino sangriento</i> , tuvo un desarrollo y un final caracterizados por la fatalidad y el tragicismo.
--------------	--	---	---

Infancia y juventud	Vida de pueblo: <i>el poeta pastor</i> .	M. Hernández nace el 30 de octubre de 1910, en el seno de una humilde familia numerosa, en Orihuela (Alicante), ciudad de rancio abolengo, noble y plácida, de población agrícola, católica y de un conservadurismo inmovilista que deja huella entre sus habitantes. El padre es tratante de ganado: Miguel conocerá de cerca, ya de niño, las labores del pastoreo y los secretos de la naturaleza.	Con apenas unos meses de guardería a sus cuatro años, inicia su precaria escolarización en 1918. Accede, por su aprovechamiento escolar, al colegio jesuita de Santo Domingo en 1923; pero abandona la enseñanza reglada antes de su segundo curso (en abril de 1925).	Su descomunal anhelo por saber y su infatigable afición a la lectura le forjan una excelente personalidad literaria autodidacta. Aunque siempre careció de biblioteca familiar, aprovechó la espléndida biblioteca pública de Orihuela y la de sus amigos.
---------------------	--	--	--	--

Sus protectores ideológicos y literarios serán su <i>compañero del alma</i> Ramón Sijé (1913-1935) y el sacerdote Luis Almarcha, vicario de la catedral oriolana (más tarde obispo de León y procurador en las primeras Cortes franquistas).	1931. Desea ampliar horizontes (vitales y literarios).  Se libra de filas para cumplir con el servicio militar	Con algo de dinero de sus valedores, emprende su primer viaje a Madrid (noviembre, 1931-mayo, 1932). Regresa fracasado, pero recibe los ecos del homenaje a Góngora.	1933. Conoce a F. Gª Lorca, ya un mito, idolatrado por Miguel.
--	--	--	--

El cambio: amor, nuevas amistades.	Madrid: segundo viaje (marzo, 1934)	Trabaja personalmente para J. Mª de Cossío en la enciclopedia <i>Los toros</i> , de Espasa	Amplía sus amistades: Alberti, González Tuñón, el grupo plástico de Vallecas (Benjamín Palencia, Maruja Mallo, Alberto Sánchez) y, sobre todos, P. Neruda y V.	Crisis personal, 1935. En pleno bienio negro, experimenta un brusco cambio en su proceso de toma de conciencia: Una dolorosa crisis sentimental, amorosa, ideológica, estética. Se
------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--

		Calpe. En febrero, 1935, se incorpora también a las <i>Misiones pedagógicas</i> .	Aleixandre, dos futuros premios Nobel, protectores y guías de Miguel.	decanta, en lo social, hacia la dignificación del trabajador rural y del asalariado. Después de enamorarse de una mujer mayor que él, cuando casi adolescente, mantuvo diversos tipos de relaciones amorosas sucesivas -idealizado, tradicional y carnal, respectivamente- con María Cegarra (la poetisa de Cartagena), Josefina Manresa (la novia que acabó siendo su esposa) y Maruja Mallo (la ilustradora de <i>Revista de Occidente</i> , con quien conoció sus primeras relaciones íntimas y que lo abandonó pronto). Las tres musas.
--	--	--	---	--

El tropiezo con la Historia	La guerra, 1936-1939.	Se alista, como voluntario, en el bando republicano.	Desempeña tareas de comisario cultural en el frente: propaganda y aliento a los combatientes leales.	1937, marzo: matrimonio civil con J. Manresa.  Congreso Internacional de Escritores Antifascistas, en Valencia.  Viaje a la URSS: V Festival de teatro soviético.
-----------------------------	-----------------------	--	--	---

Su descendencia	Nace su primer hijo (19, diciembre, 1937) y muere a los 10 meses.	Nace su segundo hijo (4 enero 1939), Manuel Miguel ( <i>Manolillo</i> ).
-----------------	---	--

<i>Turismo carcelario</i> (1939-1942)	Una postguerra de ausencias y muerte.  Final de la guerra, 1º, abril, 1939	Detenido en la frontera portuguesa, 4 de mayo.	Prisiones: Rosal de la Frontera, Huelva, Sevilla, Torrijos.	Un paréntesis de libertad: por error judicial (15 a 29, septiembre, 1939). Apresado en Orihuela.
---------------------------------------	--	--	---	--

Cárceles: Orihuela, Conde de Toreno (Madrid), Palencia, Yaserías (Madrid), Ocaña	1940. Consejo de guerra: condena a muerte.	1942: 28, marzo. Muere por el descuido de una grave enfermedad	Comunicación póstuma de conmutación de pena: 20 años. (Con la posibilidad de
--	---	--	--

(Toledo), Alicante.	(Conmutación posterior de pena: 30 años de prisión mayor)	contraída en prisión.	salir con reducción de pena).
---------------------	---	-----------------------	-------------------------------