

Título	Los colores del agua
Autor/a	Coronas Cabrero, M. (Maestro del CEIP Miguel Servet de Fraga, Huesca, España)
Publicación/Institución	Proyecto QuadraQuinta/ creatividad y aprendizaje
Dirección Web	http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/cuaderno-de-ejercicios/coronas/corona-colores/coloresdoc/ColoresdelaguaTeoria.html

¿No decían que el agua era incolora?

Desde que somos pequeños o pequeñas nos enseñan que el agua es incolora, transparente... Pero cuando contemplamos un lago o paseamos por la orilla de un río, vemos masas de agua con diferentes coloraciones. A veces, es verdosa, otras azulada, muchas azul fuerte, en ocasiones amarillenta, también podemos encontrarla de color negro o de un marrón sospechoso... Según esté el cielo, según la hora del día, según la cantidad de suciedad que lleve disuelta, según esté limpio o sucio el fondo del río o del pantano... el agua adquiere unas tonalidades u otras.

"Los colores del agua" es un pequeño proyecto de sensibilización medioambiental y de escritura creativa. Como tantas otras ideas, ésta surge de la casualidad, de la observación, de la búsqueda de propuestas nuevas de trabajo e investigación en el aula. Combinamos lo que sería la creación de textos literarios con la sensibilización medioambiental y con algunas nociones de geografía. Apoyamos la actividad en la contemplación de una docena de fotografías pertenecientes a la misma cuenca hidrográfica –en este caso la del río Cinca, río oscense que nace en el glaciar de Monte Perdido y desemboca junto con el Segre en el río Ebro–.

Estas fotografías reproducen imágenes del agua con coloraciones diferentes, por eso nos preguntamos: ¿no decían que el agua era incolora? Con este planteamiento inicial, niñas y niños de sexto de Primaria han contemplado las imágenes y han tratado de elaborar textos literarios teniendo en cuenta esa paradoja de la "multicolor apariencia de la incolora agua". Y aquí es donde comienza el juego... El agua en forma de hielo, el agua en forma de nieve, el agua de un río, el agua de un ibón o lago glaciar, el agua de un pantano, etc. Todas las aguas que se ven en las imágenes acaban pasando por Fraga, nuestra ciudad.

Como cada 5 de Junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente, nos pareció que esta actividad podría ser una buena excusa para realizar una exposición y proponer una reflexión sobre el agua, seguramente el elemento más importante que hay en nuestro planeta.

Objetivos

Los objetivos son evidentes y sencillos:

- Desarrollar una actividad interdisciplinar.
- Servirnos de la fotografía, como elemento que permite una "lectura" especial.
- Caer en cuenta de los distintos elementos que forman parte de una cuenca hidrográfica: ríos afluentes, glaciares, lagos naturales, pantanos...
- Reflexionar sobre la distinta coloración que adquieren las masas de agua según una variada gama de factores.
- Generar textos literarios a partir de lo anterior.
- Ofrecer a todo el colegio la exposición de las fotografías y los textos con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente.

Desarrollo de la actividad

Las sesiones de trabajo se realizaron en grupo pequeño. Primero se proyectaban las

imágenes, se ofrecían datos sobre localización del espacio geográfico proyectado y se intentaba que los niños y niñas participantes hiciesen preguntas y observaciones, contasen experiencias... sobre lo que íbamos viendo.

Tras esa sesión de visualización de imágenes y de puesta en común de ideas y observaciones (a qué te recuerda el color que ves, qué forma tiene la superficie de agua,...) cada alumno o alumna escogía la imagen sobre la que quería escribir. El desafío personal ahora era generar un texto relacionado con la imagen buscando que fuera un texto bello, con comparaciones y metáforas... escrito con el corazón y rociado con gotas de sensibilidad creativa.

Cuando los textos estaban esbozados o escritos, me sentaba con cada autor, con cada autora y modificábamos alguna cosa, estirábamos el texto, aprovechábamos una idea para explotarla un poco más, seleccionábamos el fragmento más logrado... hasta que lo dejábamos listo para ser pasado al ordenador.

Esta sería, a grandes rasgos, la aventura que vivimos reflexionando y escribiendo sobre los colores del agua.

Te invitamos a mirar y a leer todo lo que se nos ha ocurrido:

[Hielo blanco, que se hace agua...](#)

[Aguas de cielo. Agua azul.](#)

[Agua perlada.](#)

[¿Agua blanca o espuma?](#)

[Agua azulada, presumida y coqueta.](#)

[El agua blanca viste el paisaje.](#)

[Esa gelatina azul...](#)

[Agua espejo.](#)

[Mediano ¿sobre o bajo? las aguas mortecinas.](#)

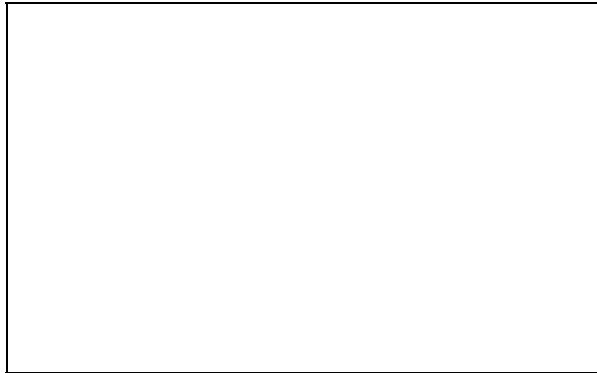
[Agua amarilla brillante.](#)

[Aguas marrones arrasadoras.](#)

[Agua transparente.](#)

**Todas las fotos son de Mariano Coronas Cabrero.*

Hielo blanco, que se hace agua...



Glaciares de Monte Perdido

En el glaciar de Monte Perdido, acostado entre paredes de roca viva, el agua es un bloque de hielo blanco. Hielo blanco y manchado, del que se desprende -invisible- el primer caudal del río Cinca.

Desde hace miles de años, la conversión de hielo en agua -especialmente en primavera- alimenta torrentes y ríos y hace posible que los altos picos de los Pirineos y algunos pueblos y ciudades estén unidos por el discurrir interminable y sonoro de una "cinta de plata".
¿Hielo blanco que se hará agua o agua blanca hecha hielo...?

Mariano Coronas Cabrero

Aguas de cielo. Agua azul.



Ibón de Urdiceto

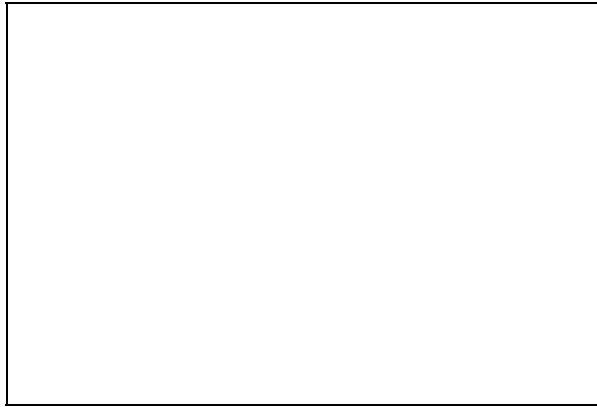
Aguas pirenaicas que, dormidas en la cima, vais fluyendo a paso lento. ¡Sí, sí, vosotras, despertad! Vuestras compañeras, las altas montañas, os animan impacientes para que alimentéis a los pueblos fieles aposentados en sus faldas. Los campos os necesitan, ¡despertad, despertad!, que ya es la hora. Bonitas aguas misteriosas, tan bellas como el puro cielo con su azul brillante, ¿qué escondéis en vuestro fondo? Tal vez un gran tesoro o grandes riquezas... Mostradlo a vuestro paso, enriqueciendo los pastos, los campos y a los que viven en ellos. Azul, azul, color brillante puro que en vuestras aguas lo muestra el cielo, alto y señor que gobierna las alturas.

Esther Sarrau Royes

Tocando el cielo claro, brilla el agua azul, fresca como la nieve. Agua limpia como el cristal, en el mayor silencio, sólo roto por el viento que silba sin cesar en la gran montaña pirenaica. Con su belleza de intenso azul, resplandece en la montaña plateada, mientras el ibón azulado nos deslumbra con su belleza matinal; belleza prácticamente inaccesible para el hombre. Agua fresca y limpia, como recién derretida del frío hielo de los altos Pirineos aragoneses. El agua de azul intenso me llena de calma y tranquilidad, mientras la contemplo.

David Godayol

Agua perlada.



Ibón de Plan o Basa de la Mora

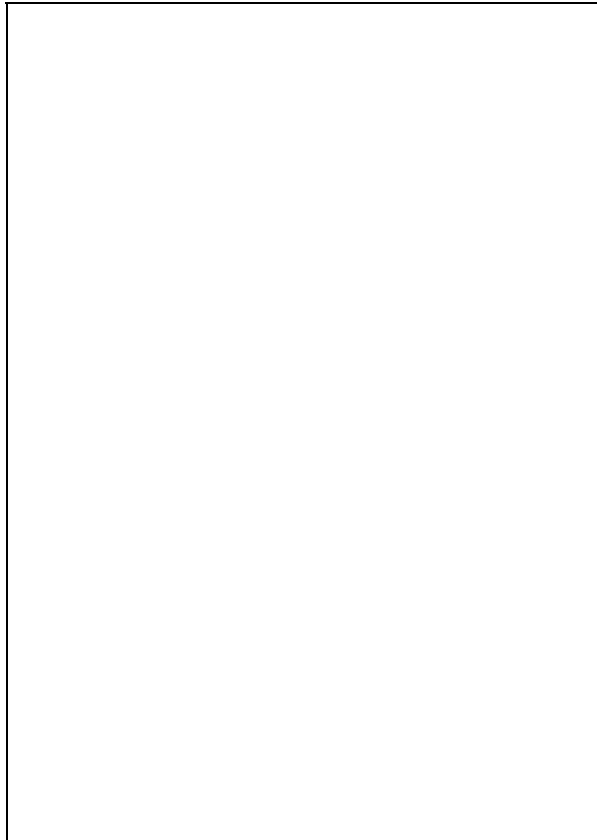
En lo alto de la montaña, un ibón refleja el llanto del sol. Como pepitas blancas, llenas de emoción, baila una princesa mora la mañana de San Juan. Troncos viejos que parecen cocodrilos protegen el ibón de los intrusos. Un agua cristalina, más adentro perlada, refleja los abetos y la gente cuidadosa los observa. Grandes paredones lo rodean con gran destreza y amor. Un gran manto de hierba florida lo bordea. La gravilla rota por los deshielos de la primavera causa una gran impresión que me llega al corazón.

Alba Mora Calvet

Fui al ibón de Plan. Es un lugar de fantasía, de sueños; donde oyes, miras y ves a una princesa mora bailando sobre los cristales del ibón. Cuando me levanté antes del amanecer, me lavé la cara con aguas de diferentes colores: agua verde de los árboles, agua blanca de la nieve, agua amarilla reflejada por el sol. Entonces vi una princesa mora bailando sobre una capa de colores. Ella me saludó y me dijo cosas que nunca había oído.

Jessica Labella Barrio

¿Agua blanca o espuma?



Cascada de la cola de Caballo. Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Nacimiento del río Arazas

Es agua o espuma, lo que cae golpeándose por unas escaleras de roca? Escaleras que dan muerte a las aguas que se escurren entre paredes de piedra.

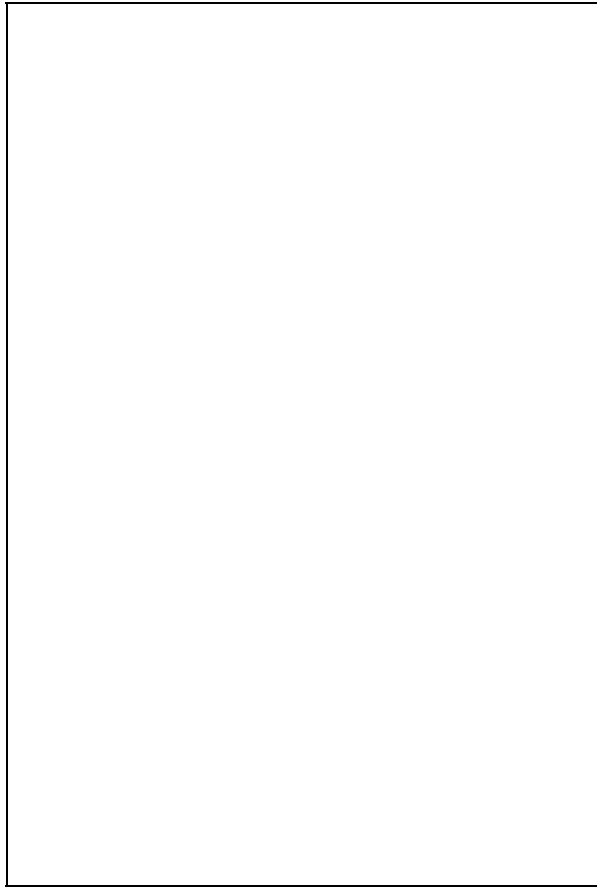
El agua que, al principio no quiere bajar, luego emprende su viaje a toda velocidad en la caída. Y al final, el último golpe, el choque de las aguas caídas con las que caen, formando espuma blanca de agua. Espuma que tardará poco en desaparecer convirtiéndose en agua nuevamente. Agua que seguirá su recorrido atravesando paisajes, pantanos, pueblos abandonados, ciudades... Cuando lleguen al final, las gotas de agua contarán su experiencia a otras amigas que les preguntarán, interesadas por su viaje, las aventuras que han vivido y los riesgos que han corrido; pero sobre todo, contarán, con voz misteriosa, los malos ratos que les hacen pasar sus amigas las cascadas.

Begoña Sánchez Samá

Por una escalera rocosa, baja el agua, toda contenta, bonita y blanca hacia el Cinca. Las rocas le desean buena suerte en su largo viaje. Los musgos que la rodean esperan el verano para que el agua despierte de su dulce sueño. Algunos animales se despiertan al ruido de las aguas. ¡Que ya baja la maravillosa cabellera blanca! Yo siempre he soñado con vivir cerca de ella y perderme en esas aguas, admirarla y quererla.

Hilena Modinos Teixidó

Agua azulada, presumida y coqueta.



Río Ara (afluente del Cinca) en el Valle de Bujaruelo

Tan presumida y coqueta eres tú, agua transparente, que adornas los caminos por donde te deslizas con pétalos de flores silvestres. Para conseguir pretendiente que te transporte hasta el rey mar, esperas impaciente mirándote en tu mismo espejo. Vistiéndote con las mejores galas, haces florecer a tu paso las plantas y los árboles para que te adornen a tí, hija de las nieves.

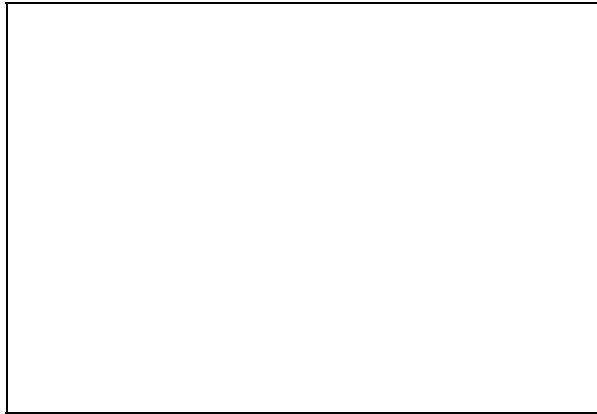
Conquistas con tus cantos y belleza a tu fiel pretendiente; rubíes y esmeraldas, turquesas y zafiros llevas en tus cabellos para enamorar al caballero...

Esther Sarrau Royes

El agua azul del río Ara se desliza por la montaña, surcando y chocando con las piedras que encuentra en su camino. Agua que refleja el cielo y que baja de las nieves. Agua azul, amiga de todos los colores: de las montañas, de los árboles, de la hierba...

Esther Plaza Morón

El agua blanca viste el paisaje



Nevada en la comarca de Sobrarbe

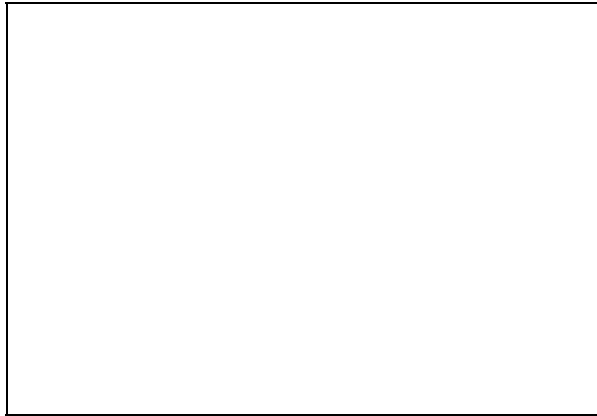
En este paisaje de la montaña, ayer por la tarde cayeron del cielo gotas de agua blanca. Esas gotas blancas, en forma de copos de nieve, acariciaban a los árboles que desnudos se encontraban.

Ángela Aribau Royes

Los cabellos de nata que caen en invierno dejan su manto blanco en los montes. Es nieve, simple nieve que deja el invierno; meses de Enero, Febrero o Diciembre. Se caen las hojas; empieza el invierno y cae la nieve, el agua blanca. La nieve... que aguantan esos "hombrecillos" de color gris que te dan frutos en verano y que están en claros, bellos y cercados valles...

Goretti Quibus Requena

Esa gelatina azul...



Río Cinca en Labuerda (comarca de Sobrarbe)

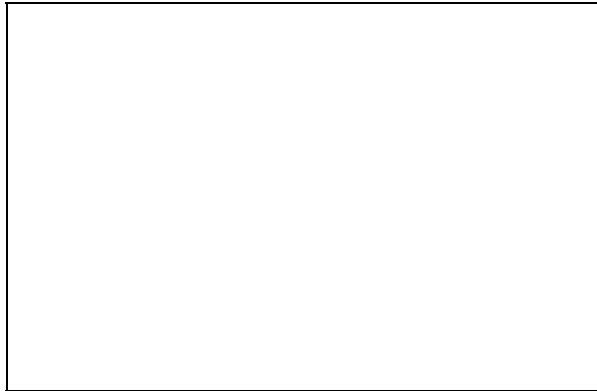
Esa gelatina azul que va de un lado para otro, que se mezcla con otros cursos de gelatina azul... Son ríos, son mares, son las gotas derretidas de ese montón de nata que cubre las montañas. Me gustan esos reflejos del cielo que siempre hacen que el agua se vuelva azul. Los peces que nadan en esos ríos saltan y saltan sin parar y los árboles de sus orillas tienen colores bonitos y alegres cada mañana.

Goretti Quibus Requena

La madre nieve es blanca y su hija agua es azul. Las nubes también se ven blancas y el cielo azul y los árboles que trepan por las laderas de las montañas forman un imponente canal verde que acompaña al río Cinca a lo largo de muchos kilómetros. Es una pena que, a medida que los ríos se alejan de su nacimiento, vaya cambiando el color de sus aguas. Es una pena que vivamos de espaldas a los ríos. Merecen más atención y más respeto. Son arterias de agua que hacen brotar la vida.

Mariano Coronas Cabrero

Agua espejo.



Peña Montañesa, reflejada sobre las aguas del pantano de Mediano

Las montañas se ponen guapas para la noche que les espera. En el espejo se miran las montañas su reflejo, con su sombrero blanco.

Estela Martos Sánchez

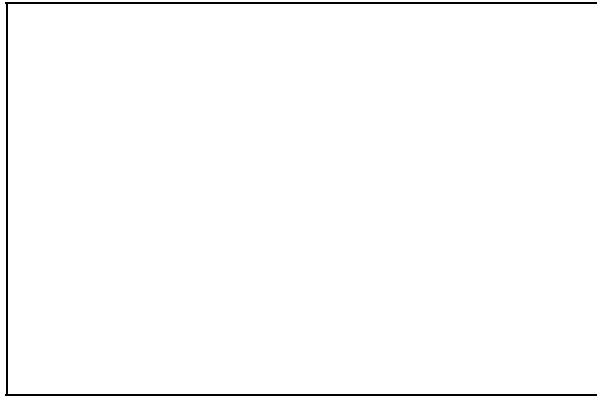
La Peña Montañesa es tan presumida que no para de mirarse en su espejo preferido, que es el único en el que cabe. Entre las montañas se ve un humo blanco; no es un incendio, es la nieve que vuela de felicidad. Al mirarse al espejo, se pone muy colorada y ahora la Peña se peina y no para.

Noelia Giménez Chimeno

La bella princesa dormida se mira en el espejo, detrás de un pequeño pueblo, envuelta en sábanas blancas. Sábanas que, cuando la bella princesa se levante, serán convertidas en agua fresca, en la que vivirán bonitos peces saltarines que observan a la bella princesa desde detrás de ese espejo de agua clara.

Javier Serveto Albá

Mediano ¿sobre o bajo? las aguas mortecinas.



Pantano de Mediano sobre el río Cinca

Ahí está el pueblo que quedó bajo las aguas muertas del pantano. El pueblo que estaba, como grano de arena en una playa, se perdió bajo las aguas de un color mortecino esmeralda.

En otoño, cuando los bosques se visten de amarillo y las hojas se despiden de las ramas, la torre coge aire y se sumerge en las aguas. Sólo la cruz flota sobre la verde manta. Y después, baja, como la primera tarde de primavera en que la nieve se deshace despacio, despacio...

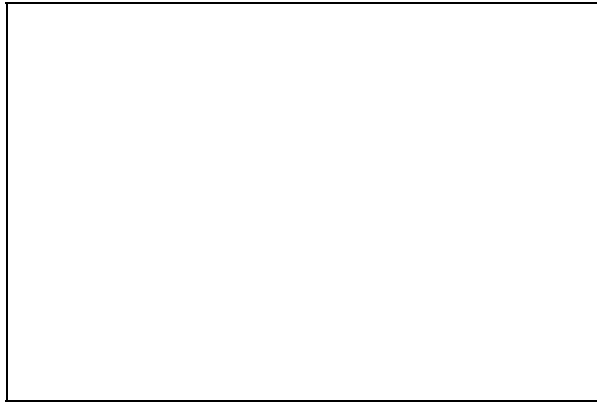
Iris Larroya Barrafón

En las tardes de verano, el sol brilla sobre el pantano de Mediano. Cuando sube el nivel de las aguas del pantano, sólo se ve la punta de la torre inundada por las aguas verdosas que reflejan las montañas florecidas.

Sufriendo por aquellas casas inundadas, jamás serán olvidadas.

Esther Plaza Morón

Agua amarilla brillante.



Agua remansada del río Cinca, cerca del puente grande de Fraga.

En el atardecer de un día de verano, las aguas reflejan el amarillento color de los rayos del sol. Destacan dos colores: el verde de las hojas y el amarillo del agua. Aves migratorias se paran a beber en sus dulces aguas de diferentes colores. Tranquilos pececillos y patos nadando por las bellas aguas del Cinca.

Nuestro río va bajando desde su nacimiento y cuando llega al curso bajo, todas sus aguas se paran a mirar la vegetación que crece en las orillas.

Los reflejos de esa vegetación hacen al agua multicolor.

Patricia Menén Millanes

El sol es amarillo y las aguas lo reflejan. Es el atardecer... Un día que muere. Hay un ave nadando que deja una huella detrás. Piedras y hierbas rodean al río, que lleva unas tranquilas aguas amarillas.

Vanessa Aribau Estruga

Aguas marrones arrasadoras.



Riada del Cinca, a su paso por Fraga

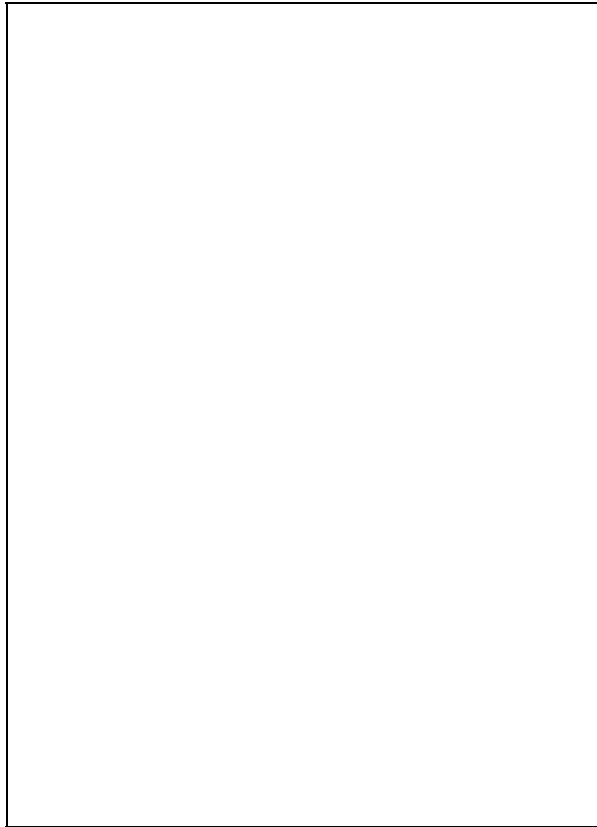
Una mañana friolera de invierno, el Cinca había subido su nivel mucho más de lo normal, a su paso por Fraga. Bajaba y bajaba agua turbia, agua con barro y, flotando en el agua, bajaban hierbas, troncos, árboles... Aguas sucias de barro que se paseaban por el Cinca y que amenazaban la huerta y la ciudad. No se veían las piedras de las orillas y daba pena ver bajar los árboles muertos arrastrados por la fuerza del río.

Nagüel Rico Prim

El agua que ha caído durante la tormenta baja llevándose por delante todo lo que encuentra a su paso. Baja con rapidez asustando a las poblaciones de las orillas, dando gritos de advertencia de que se acerca una inundación. Agua marrón arrasadora que va asustando a las piedras y algas del fondo, que huyen hacia abajo o corren hacia la orilla. El puente, como un vigilante, parece decirle que no la dejará pasar para proteger la ciudad. Agua arrasadora que causa temor allá por donde pasa...

Begoña Sánchez Samá

Agua transparente.



Vaso de agua del grifo con lápiz dentro

Agua transparente atravesada por un lápiz. El agua lo rompe, como si tal cosa... ¿Qué impresión da un lápiz roto por el agua?, y... ¿Qué impresión da el agua transparente atravesada por un lápiz azul? Agua, agua,... refleja todo lo que hay en su interior y todo lo que hay detrás de ella. Lápiz pequeño, pero grande a la vez; el grande dentro del agua y el pequeño fuera de ella. ¿Es acaso la refracción?

Loreto Espitia Mor

Esta fotografía expresa lo siguiente: que el agua es cristalina e incolora. El agua es transparente y permite ver claramente las letras del lápiz. El lápiz parece que esté partido al entrar en el agua, todo gracias a la refracción de la luz.

Irene Barrafón Badía