

Título	Poesía es una realidad que puede golpear o acariciar
Autor/a	Juan Gelman
Publicación/Institución	Servicio Informativo Iberoamericano
Dirección Web	http://www.campus-oei.org/sii/numero37/noticia05.htm

"La poesía siempre propone preguntas y no necesariamente formuladas entre signos de interrogación. Cómo nos marcan las palabras y cómo nos dejan siempre una herida sin remedio: el silencio... La poesía también padece de los encuentros desafortunados y también los desencuentros. Siempre estamos escribiendo para enterarnos de lo que queremos decir. De una manera o de otra, y de formas diversas, puede aparecer lo político en el poema. El exilio fue importante para otras reflexiones. Si fuimos realmente derrotados, esto conduce a una reflexión, en algo que no es del todo voluntario: la poesía. La poesía no es un asunto de voluntad. Cuando lo es resulta un desastre. En algunos de mis libros me dediqué mucho a la poesía en prosa, después saqué uno que es bien loco, está escrito en sefardí (obviamente con traducciones) y con una construcción muy loca pero llena de vida. Yo sigo vinculado a la cotidianidad, la cotidianidad me sigue dando mucho material... Mis obsesiones se prolongan en poemas y tal vez terminan algún día en libros, pero si la obsesión no llega, no puedo escribir. El inconsciente grita mucho y es para mi la manera que tiene de expresar la realidad, de explorarla y cuestionarla, y a la vez crear otra. Yo no puedo sentarme y decir ahora voy a escribir un poema sobre tal cosa con esta estructura... así no funciona mi poesía".