

Título	El Mar de Rafael
Autor/a	Coronas Cabrero, M. (Maestro del CEIP Miguel Servet de Fraga, Huesca, España)
Publicación/Institución	Proyecto QuadraQuinta/ creatividad y aprendizaje
Dirección Web	http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/cuaderno-de-ejercicios/coronas/corona-luna/paraestarenlaluna.html

El mar de Rafael es el título de un libro que nunca se venderá en las librerías. Tiene 24 páginas y una tirada reducida; sólo se han hecho setenta y cinco ejemplares. No tiene un único autor ni una única autora. Está escrito por diecinueve niños y niñas, en una semana de lectura, audición de poemas musicados por Rosa León o recitados por el autor y creación poética a partir de los versos de Rafael Alberti.

Guiados por su sensibilidad y por su musicalidad, nos fuimos sumergiendo en la magia de su poesía y fuimos descubriendo la rima, la música, los matices y las propuestas que nos convirtieron en autores y autoras de diversos poemas. Ilustramos las creaciones poéticas, hicimos las copias y todo quedó convertido en un entrañable libro que leímos con fruición, disfrutándolo colectivamente. Más tarde, un grupo de chicos y chicas de la clase prepararon una recitación de los poemas del libro que ofrecieron, en la biblioteca del colegio, a las clases de Ed. Infantil.

Por último, una selección de los poemas del libro se leyeron en un programa de radio que preparamos en la clase y que grabamos en la emisora de FM de Fraga. La fuerza de las ondas trasladó nuestras palabras hasta los hogares de todos los fragatinos; fue la guinda que puso punto y seguido a nuestro encuentro con la poesía, con la música de las palabras, con la creatividad y con la comunicación de nuestro trabajo. A continuación, se reproduce una muestra de los contenidos del libro y se dan pistas de cómo abordamos la creación de poemas.

Rafael no tiene ñ, otoño sí que la tiene...

Rafael Alberti y el otoño han quedado definitivamente unidos. Si el otoño es la muerte temporal de la naturaleza, en otoño se ha muer**R**to "tempor**A**lmente" Rafael. Su muerte **F**ísica puede ser definitiv**A**, pero sus poemas, sus versos y su mar retornarán int**E**rmitentemente a los labios de quienes **L**ean y reciten; leamos o recitemos sus poesías...

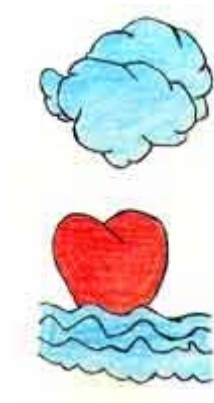
Rafael Alberti nació cerca del mar y escribió muchos poemas con el mar como protagonista. Nosotros, aquí en Fraga, tenemos muy lejos el mar, pero pensamos en él e hicimos este poema colectivo:

El mar de Rafael
Lo soñamos con él.
El mar de Rafael,
de agua azul y de miel.

El mar de Rafael
es suave como la piel.
El mar de Rafael
huele a rosa y clavel.

El mar de Rafael
es poeta como él.
El mar de Rafael
sabe a sal y sabe bien.
El mar de Rafael
está escrito en un papel.
El mar de Rafael
tiene corazón y tiene sed.

Ayudados del diccionario, naveguemos imaginativamente por veinticuatro sorprendentes mares:



MARciano
MARmita
MARmota
MARtina.
MARco
MARtinica
MARta
MARiquita.
MARsella
MARsopa
MARtingala
MARiposa.
MARtinete

MARtillo
MARqués
MARtirio.
MARisco
MARisma
MAReo
MARista.
MARtes
MARtín
MARquesa
MARfil

Nos hizo mucha gracia el poema "El tonto de Rafael". De esa lectura surgió la pregunta y, junto con las contestaciones, hicimos este poema colectivo dedicado a él:

¿Dónde está **R**afael?
En el **cA**mpo buscando miel.
¿Dónde está Ra**F**ael?
Pint**A**ndo con su mujer.
¿Dónde **E**stá Rafael?
Dibujando un cartel**L**.
¿Dónde está Rafael?
Con su gato y con su pez.
¿Dónde está Rafael?
Pens**A**ndo por qué se fue.
¿Dónde está Rafael**L**?
Ni lo sé yo, ni lo sa**B**e él.
¿Dónde está Rafael?
En la cama con su muj**E**r.
¿Dónde está Rafael?
En el aula número t**R**es.
¿Dónde es**T**á Rafael?
En la rev**I**sta Mírame.
¿Dónde está Rafael?

En un barco de papel.
¿Dónde está Rafael?
Durmiendo la mar de bien.
¿Dónde está Rafael?
Con la cantadora Concha Piquer.
¿Dónde está Rafael?

En las olas del mar aquel.
¿Dónde está Rafael?
En el cielo, por ser fiel.
¿Dónde está Rafael?
En mil lugares a la vez.
¿Dónde está Rafael?
En la escalera de Inés.
¿Dónde está Rafael?
Escribiendo en un papel.
¿Dónde está Rafael?
No sé..., pero
en el colegio pensamos en él.



Nos llamó la atención este fragmento de un poema dedicado al pintor **El Bosco**.
Aprovechamos su estructura y su rima para divertirnos haciendo poesías:



**Barrigas, narices,
lagartos lombrices,
delfines volantes,
orejas rodantes,
pelos sueltos,
calamares revueltos,
pájaros cantores,
amigos escritores,
bocas habladoras,
avestruces corredoras,**

piernas muy largas
y pingüinos con enaguas.

Ana Mir

**Barrigas, narices,
lagartos lombrices,
delfines volantes,
orejas rodantes,**

Bocas, orejas,
perros, abejas,
serpientes ardientes,
dientes crujientes.

Codos, cejas,
lobos, ovejas,
patos cantantes,
bocas amantes.

Gersón

Cogimos dos versos de un poema llamado **Pregón** e intentamos estirarlos, con estos resultados:

Vendo nubes de colores
para endulzar los calores.
Vendo montañas nevadas
con campanitas doradas.
Vendo dulzura envasada
en botes de mermelada.
Vendo lunas y soles
hechos por los pintores.
Compro la paz en el mundo
a un pobre vagabundo.

Andrea Escandil

Vendo rosas rojas
para las mariposas.
Vendo campos pintados
para carteles dorados.
Vendo besos y sonrisas

para alegrarte los días.
Vendo muchos animales
para adornar los corrales.
Vendo estrellas de humo
para conquistar el mundo.
Vendo flores verdosas
para los osos y las osas.
Vendo lunas y luceros
para alumbrar a los pueblos.
Compro paz en el universo
para escribir un verso.

Gersón, Leticia, Aída, Carlos, Santi y Pablo.



"Y el ángel de los números, pensativo, volando del 1 al 2, del 2 al 3, del 3 al cuatro..."

Tomando como referencia este poema, "inventamos" unas nuevas tablas de multiplicar: Aquí tenéis, por ejemplo, la tabla del nueve:

Nueve por uno, nueve,
¡vaya!, ahora llueve.
Nueve por dos, dieciocho,
¡venga!, me como un bizcocho.
Nueve por tres, veintisiete.
Te voy a dar un cachete.
Nueve por cuatro, treinta y seis,
hoy me compro un jersey.
Nueve por cinco, cuarenta y cinco.
Voy a pegar un gran brinco.
Nueve por seis, cincuenta y cuatro.
Ayer, en el río, vi un pato.
Nueve por siete, sesenta y tres.
Voy y me pongo al revés.
Nueve por ocho, setenta y dos.
Pongo la tele sin voz.
Nueve por nueve, ochenta y una.
Me siento a mirar la luna.

Nueve por diez, noventa.
¡Mira, una gran tormenta!

Andrea Escandil

Tomando los dos primeros versos de un popular poema de Alberti y, siguiendo con su propuesta, obtuvimos estos resultados:

**¡Qué blanca lleva la falda
la niña que se va al mar!**

¡Qué grandes son las olas
que la vienen a esperar!
¡Qué largos son sus cabellos,
parece que van a volar!
¡Qué hermosa es esa niña,
todos la quieren casar!

Andrea Escandil

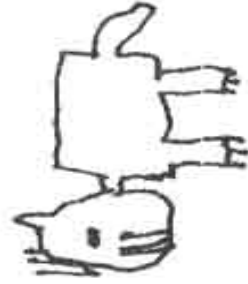


**¡Qué blanca lleva la falda
la niña que se va al mar!**

¡Qué tristes son las noches
que no hay nada para cenar!

Francisco Miguel Fortes

Rafael Alberti vivió muchos años exiliado en Italia. Escribió aquello de "Cuando me vaya de Roma, ¿quién se acordará de mí?..." Pensamos en la posibilidad de irnos algún día de Fraga y salieron poesías como ésta:



**Cuando me vaya de *Fraga*,
¿quién se acordará de mí?**

Pregunten al gallo,
pregunten al loro,
pregunten al calendario.
Pregunten al zapatero,
pregunten al actor,
pregunten al carnicero.
Pregunten a los gemelos,
pregunten a mis tíos,
pregunten al camionero.

**Cuando me vaya de *Fraga*,
pregunten a ellos por mí.**

José María Flores

Y, como no tenemos mar, soñamos con él:

Sueño con el mar
cuando como calamar.
Sueño con el mar
cuando me voy a acostar.
Sueño con el mar
cuando te quiero cantar.
Sueño con el mar
cuando me voy a jugar.
Sueño con el mar
cuando quiero viajar.
Sueño con el mar
cada momento al despertar.

Poema colectivo



Para terminar, recordamos a Rafael, con este acróstico:

Rima tu nombre con miel.
A mar saben tus recuerdos.
Fuiste poeta y pintor.
Amigo del marinero.
El homenaje mejor
Leer y leer tus versos.

Armado de pluma y papel
Le escribía al mar, sus versos.
Bebía del atardecer
Envuelto en sal y en viento.
Remaba con las palabras.
Tomaba café en el puerto
Intentando madrugadas.

Macoca

Era de noche, ayer... Porque fue ayer... Y dijo una voz: se ha ido Rafael.

Tras la lectura, la composición, la recitación y la confección del libro, los chicos y chicas de 5¹/₄ de Primaria se han acercado con frecuencia a la sección "P" de poesía de nuestra biblioteca escolar y están leyendo y proponiendo hacer poesías con frecuencia. Todo el proceso les ha estimulado especialmente y lo han vivido con especial intensidad.

Fraga, 28 de octubre de 1999