

Título	Poesía, acto de Fe
Autor/a	Pablo Mora
Publicación/Institución	El tunel
Dirección Web	http://www.eltunel.com.ar/columnas%5Cpoes02-1.htm

Tenemos un capital en nuestras manos: la palabra, claro de tierra; el poema, alma de la tierra; la poesía, paso de la tierra. Crezcamos juntos. Crucemos el umbral de la nostalgia... Todos, todos juntos, icaminemos tras la nueva aurora en compañía! ¡Halemos al mundo! ¡Asombrémonos! Tendremos tiempo de llegar a ser un hombre... luego no habrá más qué hacer... Seamos accionistas de esta nueva, antigua, eterna Sociedad Anónima.

Poetas del mundo: tengamos un propósito y un por qué, si no queremos sucumbir. ¡Antes del alma fue la Poesía! (Germán Pardo García).

La imaginación es más importante que los conocimientos. (Albert Einstein). El conocimiento de la vida psíquica consciente tiene su clave en la región del inconsciente. (C.G. Carus). El inconsciente es la raíz del ser humano... El hombre no puede permanecer mucho tiempo en el estado consciente; debe resurgirse en el inconsciente, porque allí vive la raíz de su ser. (J. W. Goethe). Lo que es más poderoso en el poeta, lo que insufla en sus obras un alma buena o mala, es el Inconsciente. (Jean-Paul).

La poesía es conocimiento por excelencia, incomparablemente: conocimiento - experiencia y conocimiento - emoción... conocimiento, germen de una obra. (Jacques Maritain). La poesía es un alma inaugurando una forma. (Pierre-Jean Jouve). Habrá de haber tiempo para la Poesía si no quieren pueblos y hombres sucumbir antes de tiempo. (Pablo Mora).

Las pruebas dadas por los poetas son sencillamente que la vida, que la muerte, que el sufrimiento y la miseria, el amor, la ira, el aburrimiento, la lasitud, el sacrificio, la soledad, lo desconocido, el misterio, la fatalidad, la suerte, la libertad existen. (Benjamín Fondane).

Los poetas son subversivos por naturaleza y culpables de querer extender el campo de la poesía a costa de la vía pública. (Gérard de Nerval). De los poetas, a pesar de todo, en la continuidad de los siglos, es posible y permitido esperar impulsos capaces de reubicar al hombre en el corazón del universo, de abstraerlo un segundo de su aventura disolvente, de recordarle que, para todo dolor y toda alegría externos a él, existe un lugar indefinidamente perfectible de resolución y eco. (André Breton).

La virtualidad del poema consiste en producir en el lector una conmoción de elementos de conciencia profunda igual o semejante a la que fue el punto de partida de la creación. (Dámaso Alonso).

El síntoma de un gran poeta es contarnos algo que nadie nos había contado, pero que no es nuevo para nosotros... Diríase que llevamos dentro, inadvertida, toda futura poesía, y que el poeta, al llegar, no hace más que subrayarnos, destacar a nuestros ojos lo que ya poseemos... Ello es que el descubrimiento lírico tiene para nosotros un sabor de reminiscencia, de cosa que supimos y habíamos olvidado... Todo gran poeta... nos plagia. (José Ortega y Gasset).

La poesía es hambre de realidad... El acto mediante el cual el hombre se funda y revela a sí mismo es la poesía... La poesía es metamorfosis, cambio, operación alquímica, y por eso colinda con la magia, la religión y otras tentativas para transformar al hombre y hacer de "éste" y de "aquél" ese "otro" que es él mismo... La poesía no es nada sino tiempo, ritmo perpetuamente creador...(Octavio Paz).

La poesía lírica es un territorio en el que cualquier afirmación se hace verdad... El poeta lírico no está obligado a demostrar nada; la única demostración es el patetismo de la vivencia... porque lírico es aquel que muestra su autorretrato al mundo, llevado por el deseo de que su

rostro, pintado sobre la tela del verso, sea amado y endiosado. (Milan Kundera).

La poesía es un acto de fe, máxime en esta hora de vigilia creadora, cuando a fuego lento se decide la definitiva soledad del mundo... Al pie de la derrota y de la muerte, fundemos la razón mientras podamos. Saquemos a la calle nuestra furia. No olvidemos que somos subversivos. Alcemos la esperanza entre las manos. El triunfo acuartelado por ahora. ¿No es acaso la Poesía un puente de comprensión y solidaridad tendido de hombre a hombre, de pueblo a pueblo? (Pablo Mora).

Sonámbulos, sin fusiles, sin paz y sin silencio, con el asombro sólo de testigo, tomaremos el cielo por asalto, sacaremos un mundo de la nada, dejándolo a las órdenes del Sol, en manos del silencio de la Luna. (Pablo Mora).