

Título	Definición de poesía
Autor/a	Robinsón Rodríguez
Publicación/Institución	Isla Poética
Dirección Web	http://www.islapoetica.com.mx/articulos-ensayos/definicion.htm

Muchos artistas y críticos han tratado de definir lo que es la poesía, abundan definiciones simples, elaboradas, románticas, ingenuas, despreciativas, apasionadas... Pero la poesía sigue estando allí, más allá de las modas, de las creencias, hablando al ser humano en una comunicación sublime que trasciende las barreras del idioma. Con una traducción adecuada, un buen poema lo es en cualquier idioma. Cabe entonces preguntarse ¿por qué es así? o ¿cómo lo logra? Bien, a partir de las mismas palabras que a diario utilizan miles de millones de seres humanos, un poeta reconstruye la realidad y brinda una propuesta que la acerca más al alma, allí reside la potestad de la poesía para emocionarnos. Nació de los cantos junto al fuego en los albores de la inteligencia, nació con el arma más importante del ser humano: la palabra. Dice la Biblia: en un principio era el verbo, dice el Atarva Veda: Oh tierra, danos la miel de las palabras! Para mí la poesía es el canto de la vida de las almas y las cosas.

Derek Walcott, en su discurso de recepción del Nóbel, recogido en el volumen 'La voz del crepúsculo', definía a la poesía como «el sudor de la perfección pero que debe parecer fresca como las gotas de lluvia sobre la frente de la estatua, combina lo natural y lo mármóreo».

Yo he sido testigo de la desolación, de hambre, de la intolerancia, de la guerra, de la violencia infinita. Alguna vez tuve una casa en un país que ahora luce devastado, conocí el temor de los maestros, los llantos de las madres, los campos de cultivo devastados, los cadáveres apilados a las orillas del paisaje... una niña abierta en canal y subida a un tendedero de ropa, las cicatrices de las minas antipersonales... Una vez que se desata, la violencia no conoce límites. Por eso espero algo distinto de la poesía y de los poetas, porque al lanzarnos escarnios o ignorarnos los unos a los otros, estamos profanando la memoria de todos esos poetas encarcelados, perseguidos, torturados, hambrientos... que lucharon por un mañana distinto. Estas lecciones son muy duras de aprender.

En esto de la literatura es decepcionante pues entre más se lee, se estudia y se aprende más tristes y ridículos te parecen tus trabajos anteriores. A veces por allí revuelvo papeles viejos y me encuentro con mis primeros asomos de poesía y me aterra el solo pensar que hubo un tiempo en que pensé que eran sublimes y artísticos. ¡Qué ironía! Lo que me hubiese gustado verlos publicados en ese entonces, en diarios o revistas literarias, ahora me daría un INFARTO si esos textos llegaran a la luz pública.

Sin embargo entiendo que esto es parte de un proceso evolutivo que nos conduce hacia una manifestación artística mejor. Solamente el tiempo y los coscorrónes nos hacen mejores escritores, mejores artistas, el sentimiento y el don lo tenemos desde el nacimiento, pero hay que abonar la planta, y a veces, aunque duela mucho: tenemos que podar algunos brotes.

Así de cruel es este oficio. Más de uno, despechado, corre a cortarse las venas: primero cuando no le publican sus devaneos y luego cuando lee lo que se atrevió a publicar. Pobres de nosotros!!!